



Våren 2018

11 februari
Mässa i mångfaldens tid
sänds i TV

8 april
Löfteslandet II - Jericho
edition i Åbo

10 maj
Kyrkokörernas önske-
konsert i Pargas

Innehåll

Vi minns höstens 2
Ålandsresa

Borta bra — men 3
hemma lika fint!

Löfteslandet II

Sverigeresan

Övningsdag

Nya styrelsen 4

Årgång 10, nr 1

Februari 2018

Bästa kyrkosångare!

Vi gör en ring av kyrkosångarkretsen i Åboland - av handslag hud mot hud, men ordens mening, tonens djup är svetsen som binder oss tillsammans och till Gud.

En gång hölls val. Då ställdes jag i spetsen och fick se styrelsen planera ljud. Nu är det tid att minnas vad som skett sen vårt möte blev konserter, så Guds bud

blev uppfyllt. Vi har gjort så gott vi kan och hoppas att det kunnat inge kraft att prisa Gud i toner, fast vi hann

förverkliga blott få av våra drömmar. Nu tackar jag för tiden som jag haft. Må nästa se hur ord och toner strömmar!

EVANDER

En verksamhet mår bra av att ha en fungerande styrelse, och en styrelse kan fungera, om den samtidigt består av gamla medlemmar, som känner verksamheten, och nya, som kan lära sig knepen med ansökningar och deklARATIONER - och samtidigt ger nya idéer.

Nu har det blivit dags för mig att ge över ordförandeskapet till en ny kraft, som redan blivit inskolad. Välkommen Monica! Arbetet i kretsen har varit mycket givande, för dels har det funnits många energiska styrelsemedlemmar, dels har uppgiften känts så lockande: att lova Gud i ord och toner. När jag ännu var i tjänst som halvtidspensionär, var jag tacksam över alla initiativrika medarbetare, men efter några aktiva pensionärsår är det en elak sjukdom som tvingar mig att trappa ner.

Jag hoppas att kunna fortsätta som sångare, om någon kan skjutsa mig och min rullstol i bil, men invatxi finns ju också. Bäst mår ju en verksamhet av att ha aktiva medlemmar, som sluter kretsen men samtidigt öppnar den utåt.

Avgående ordförande Erik Andersson

Bästa körsångare i Åbolands svenska kyrkosångskrets!

Vid kretsens årsmöte i Västanfjärd 19.11.2017 blev jag vald till ny ordförande, efter att Erik Andersson undanbett sig omval. Det var inga små stövlar jag steg i och trots att jag suttit med i styrelsen sedan 2016 och 2017 som viceordförande, så finns det otroligt mycket jag måste lära mig. Min lycka är att styrelsen jag får jobba med består av "gamla garvade rävar" som kan det mesta och som jag får vända mig till då jag behöver hjälp. **Tack Erik för din insats i kretsen** och dess styrelse. Hoppas att du får hjälp med din sjukdom så att du kan fortsätta med alla dina hobbies, bl.a. sången.

I verksamhetsplanen för 2018 finns bl.a. en konsert i Pargas kyrka på Kristi himmelfärds dag. Då ska vi sjunga psalmer från psalmbokstillägget, körerna enskilt, gemensamt och naturligtvis tillsammans med församlingen. Efter konserten blir det en liten fest i Församlingshemmet för att fira att Pargas kyrkokör fyller 5 år. Detaljerna kring festen är tillsvidare hemliga, men det kommer att bli en trevlig fest, det kan jag lova varenda en av er. Årets "storsatsning" blir utan tvivel körresan till Sverige, Lextorps församling i Trollhättan, under det förlängda veckoslutet 4 – 8.10.2018. Alla körer kommer att få ett separat infoblad att dela ut till alla sångare, där det finns information om resan, hur vi reser, var vi ska bo, vad körmedlemmarnas egen andel av kostnaderna beräknas bli osv.

Ja, tiden bara rinner iväg och snart har vi vår, men i skrivandets stund har vi en riktigt hederlig vinter med snö och köldgrader. Så låt oss njuta av denna, samtidigt som vi kan njuta av att dagarna blir ljusare och längre.

"Sjung till Herren en glad ny sång,
trots att vägen är både svår och lång.
Var i världen Guds kärleks tolk,
sjung till Herrens ära bland alla folk"

Med körsångarhälsningar

Monica Hedström-Järvinen
Kretsordförande

Vi minns höstens Ålandsresa

Min morfar Erik August Göransson föddes i Hammarlands Vestmyra, studerade teologi och fick efter ett par kortare tjänstgöringar i skärgården (Iniö, Kumlinge) prästtjänst i Eckerö, där min mor föddes. Han flyttade till Mariehamn, men när Soncks nya kyrka var byggd, fortsatte han till Jomala, där han ligger begravd. Han dog innan jag föddes, men jag minns hur min mormor fördes i likvagn från prästgården till kyrkan.

Jomala kyrka är kanske Ålands äldsta, men den är mycket ombyggd, fick korsform på 1800-talet och passar därför för stora konserter. Namnet är intressant, för det kan mycket väl vara det finska ordet för 'naturande' som har överförts från grannbyn, när det gamla namnet Åland utvidgades till att beteckna en större landmassa som formades genom landhöjningen. Ån kunde vara den å som rinner från det vackra Prästgårdsträsket mot Lumparen, men det kan också hända att det är ordet "öar" som via finskan har fått formen "å". En äldre teori är att namnet betyder 'hästsanden' och ursprungligen betecknar strandängar nedanför kyrkan. Det intressanta är att alla åländska kyrkor är anlagda vid vatten men att centralorten kring kyrkan låg vid vatten vid tiden för Kristi födelse! Min egen teori är att den dåtida fjärden nedanför kan ha varit den 'ava' som har givit upphov till namnet Åland.

För mig var det som dotterson och som språkforskare en stor glädje att få sjunga texter som jag själv hade skrivit i Guds kyrka i Jomala. Naturligtvis hade jag också godkänt min egen barndomskyrka i Finström, där medeltiden är ännu bättre bevarad, men nu fick jag faktiskt predika i samma kyrka som min morfar!

Erik Andersson



Agneta Rae.



Harry Dahlström, Erik Andersson, Marjo Danielsson, Juhani Haapasalo

Foto: Ella Haapasalo

Borta bra — men hemma lika fint!

Kyrkokörernas önskekonsert 10 maj



Körerna i varje kapellförsamling får välja två favoriter, en klassisk, vida spridd sång och en ny, lokalt anknyten sång, så att man märker hur internationella influenser påverkar dagens lokala musikliv. Psalmerna i det nya tillägget är också värda att uppmärksammas. Publiken kan få välja en psalm med anknytning till de två sånger som har framförts av körerna, och den sjungs sedan av både körerna och publiken. De kapellförsamlingar som inte har en egen kör men nog intresserade sångare kan vara med i grannkapellets önskemål. Variation kan åstadkommas genom att någon sång framförs av bara två körer, eller av en kör och en solist, men idén är att musikutövare från olika församlingar sjunger tillsammans. I verksamhetsplanen för 2018 inskrevs att programmet framförs i Pargas kyrka på Kristi himmelsfärds dag den 10 maj. På styrelsemötet 2.2.2018 bestämdes att kantorerna tillsammans med sina körer väljer vilka sånger de vill sjunga och kantorerna avtalar sedan med kretsdirigenten om vilka sånger varje kör framför.



Löfteslandet II

Sångspelet *Löfteslandet II - Jericho edition* av Frank Berger är en uppföljare till fjolårets sångspel *Löfteslandet*, och tar vid där fjolårets succé slutade. Alla Åbo svenska församlings körer medverkar tillsammans med ett band. Israels folk hade brutit upp från slaveri och förtryck i Egypten. Fyrtio år hade de vandrat i öknen på väg mot sitt Löftesland. Det som gjort att de orkat fortsätta vandra var historierna de berättade för varandra och sångerna de sjöng kring lägerelden om kvällarna. De sjöng och berättade om att Gud trampar i den heta ökensanden tillsammans med dem. Nu har de nått fram till den mäktiga

staden Jeriko. Kommer de att bli insläppta och välkomnade där? Eller möts de av arga och hårdhärtade människor som tycker att de borde åka tillbaka till slaveriet i Egypten?

Löfteslandet II görs i samarbete med Åbolands Kyrkosångskrets och uruppförs i Henrikskyrkan i Åbo söndag 8.4 kl 16.

Sverigeresan 4-8 oktober

På Peter Södergårds initiativ i kontakt med diplomorganist Sanna Räsänen och diakon Minna Hellström, som båda arbetat i Kimitoöns församling och flyttat till västkusten i Sverige, föddes idén om att kretsen skulle ordna en körresa till Trollhättan och uppföra verk som vi sjungit förut. Minna Hellström arbetar nu i Lextorps församling i Trollhättan.

De tre verk vi ska sjunga: (1) körandakten *Se Människan* av Juhani Haapasalo och Erik Andersson (2) *Lukaspassionen* av Seppo Pänkäläinen med svensk text av Essi Sandell och (3) *I Guds vind*, sånger som vuxit fram kring Tomasmissan i Helsingfors komponerade av Pekka Simojoki med svensk text av Per Harling och Anna-Mari Kaskinen. Körerna skulle övernatta två nätter i Trollhättan, och på hemvägen stanna i Linköping och ge en konsert där.

Resan startar torsdag kväll 4.10 med retur måndag morgon 8.10. Vi far med Launokorpis buss, med Viking Line två nätter i hytt, övernattar i dubbelrum på Hotell Kung Oscar i Trollhättan. Koristerna skulle betala en deltagaravgift på 150 euro för resor och hotell och bekosta sin egen mat. På hemvägen planeras ett stopp i Linköping.



Lextorps kyrka

Kretsen motiverade sin anhöllan om bidrag från Svenska kulturfonden så här:

Målsättningen med resan är att kyrkosångare i Åboland skulle knyta viktiga kontakter med kyrkosångare i Sverige, och att framföra finländsk och finlandssvensk musik utanför Finlands gränser. I kontakt med Trollhättans församling har det framkommit att det finns en kännbar minoritet av finskspråkiga inom församlingen. Därför skulle delar av "I Guds vind" framföras på finska. På så vis skulle de gästande finlandssvenska körerna vara viktiga brobyggare över språkgränserna mellan finska och svenska. Vidare skulle en dylik resa syfta till att öka sångarglädje och inspiration hos körerna inom Åbolands svenska kyrkosångskrets.

Övningsdag inför resan

För att öka gemenskapen mellan kretsens körer och finslipa framförandet i Sverige ordnas en övningsdag i Pargas lördagen den 8 september kl. 10-18.



Ordförande:
Monica Hedström-Järvinen
Klobbkullavägen 10,
21600 Pargas
Tel.: 0400 720 321
E-post:
monica.hedstromjarvinen@gmail.com

Sekreterare:
Inger Pietiläinen
Hemmingsgatan 2 B 3
20380 Åbo
Tel.: 040 7412398
E-post:
ipietila@abo.fi

Ny styrelse

Informationsbladet KretsNytt
Redaktör och layout: Inger Pietiläinen
För osignerade artiklar och bilder ansvarar redaktören.

Övriga e-postadresser:
marjo.danielsson@evl.fi, frank.berger@evl.fi, peter.sodergard@evl.fi,
mikael.granlund@evl.fi, knutslarsrunar@gmail.com

På årsmötet i Västankfjärd 19.11.2017 valdes följande styrelse för 2018



Bilderna togs vid styrelse-
och musiknämndsmötet
i Nagu 17.11.2017
av Frank Berger och
Inger Pietiläinen.

Ordförande Monica Hedström-Järvinen
Vice ordförande Peter Södergård
Kretsdirigent Marjo Danielsson
Vice kretsdirigent Frank Berger
Kassör Lars-Runar Knuts
Sekreterare Inger Pietiläinen
Ledamot Mikael Granlund



Lars-Runar Knuts



Frank Berger, Marjo Danielsson, Mikael Granlund, Monica Hedström-Järvinen, Peter Södergård